

SAINTE-MARIE-AUX-MINES Tournage d'une série télé pour ARTE

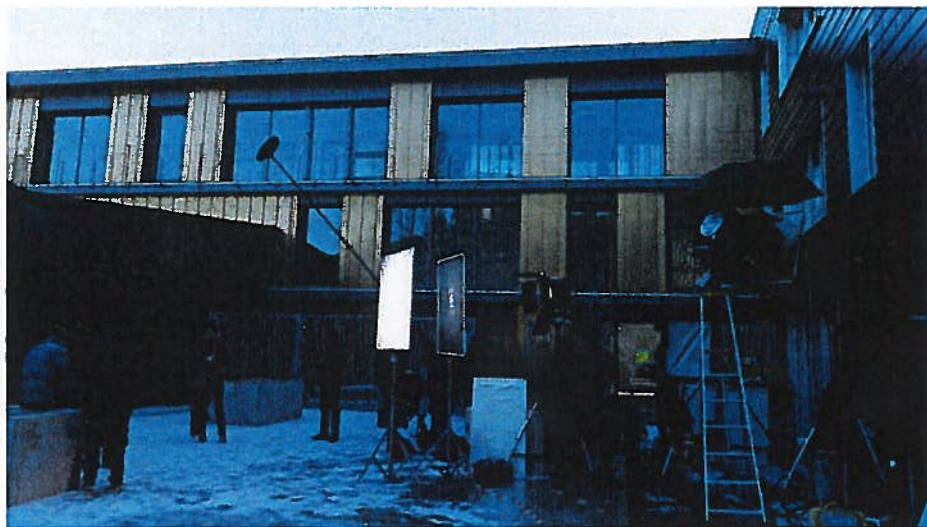
Un film au FAM

Le tournage d'un film au foyer d'accueil médicalisé (FAM) de Fertrupt s'est achevé hier. La diffusion est prévue en fin d'année sur la chaîne ARTE.

« **L**a part du mal » c'est le titre de cette mini série de trois fois 52 minutes, entièrement tournée en Alsace et qui sera diffusée en fin d'année sur la chaîne Arte. Dans le genre fantastique, elle raconte l'histoire de Philippe, un pianiste virtuose qui semble sombrer dans la folie. C'est pourquoi, un repéreur a jeté son dévolu sur le foyer d'accueil médicalisé (FAM) sainte-marien, qui permettait de tourner à la fois des séquences dans la chambre d'un résident, dans une salle commune, dans la cour intérieure close, sur le parking et dans une salle pour simuler des électrochocs.

« C'est génial ici pour nous »

« Nous cherchions un établissement moderne pour changer l'image qu'on a des hôpitaux psychiatriques » explique le directeur de production, Serge Ménard. Bingo pour Sainte-Marie-aux-Mines : le bâtiment est



Tournage dans la cour arrière de l'établissement hier matin. PHOTOS DNA - A.M.

tellement neuf qu'une partie est encore inoccupée. C'est cette aile que le tournage a véritablement envahie pendant trois jours, de mercredi à vendredi. « C'est génial ici pour nous : il y a beaucoup de place, on ne dérange personne, il n'y a pas de malades à déplacer, sauf ceux de l'équipe ! » Car il s'agit d'une équipe importante : 50 personnes (des décora-

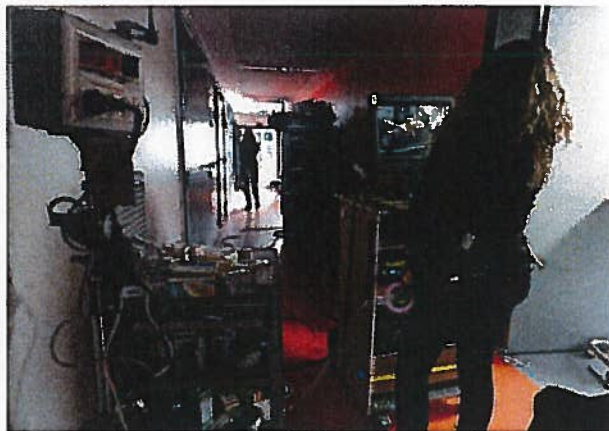
teurs aux comédiens en passant par les techniciens) pour un budget total de 2,5 millions d'euros. Des tonnes de matériels ont été transportées par cinq camions, et le rez-de-chaussée était méconnaissable sous les kilomètres de câbles, de spots, etc. Le réalisateur, Xavier Palud, est connu pour avoir écrit le long-métrage « Ils », et l'acteur princi-

pal, Jonathan Zaccàï pour « Le plus beau jour de ma vie » et « De battre mon cœur s'est arrêté ». Si la part sainte-marienne ne représente que seize minutes dans la série, elle sera un moment fort, avec l'évasion du musicien, grâce à l'aide d'un résident, interprété par Franz Lang. Tournée par une nuit sans lune, mercredi soir... ■

ANNE MULLER



De gauche à droite : Franz Lang et Jonathan Zaccàï reçoivent les instructions du réalisateur Xavier Palud.



Le rez-de-chaussée du FAM envahi par l'équipe de tournage.