

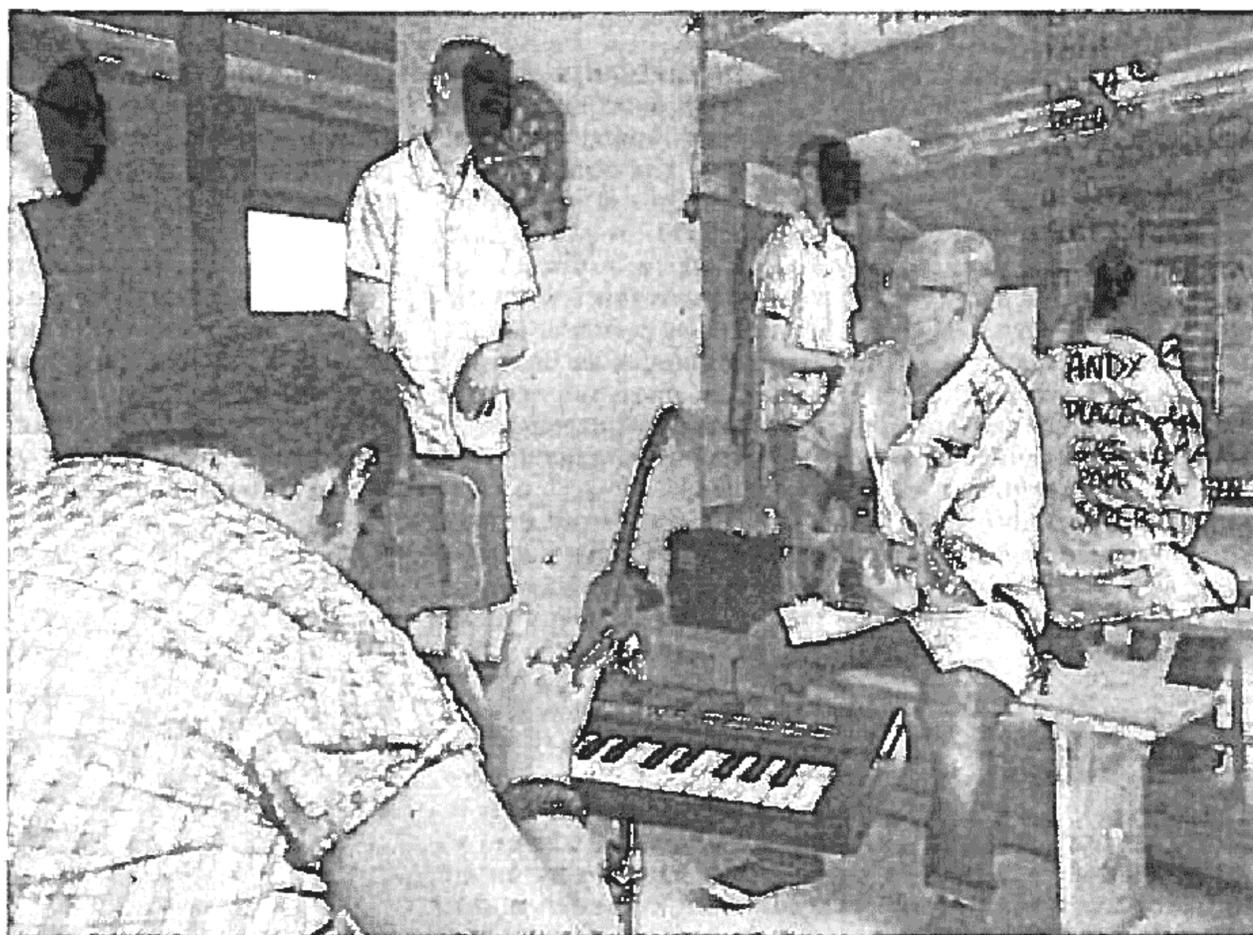
SAINTE-MARIE-AUX-MINES Institution médico-social « Les Tournesols »

Musique aux coeurs

Au foyer d'accueil spécialisé « Waltersperger » de l'institut « les Tournesols » à Sainte-Marie-aux-Mines, les résidents bénéficient d'un atelier d'expressions sonores animé par Jean-Noël Gvozden.

L'aide soignant Saint-Marien est persuadé de l'effet bénéfique de la musique sur les personnes atteintes de handicap.

Dans la salle d'activités du foyer d'accueil spécialisé « Waltersperger » géré par l'institut médico-social « Les tournesols » à Sainte-Marie-aux-Mines, un résident entonne d'une voix assurée « Retiens la nuit ». Ce titre immortalisé par Johnny Hallyday en 1962 ne quitte plus sa bouche. De son côté, une autre pensionnaire continue de chanter le refrain de « Super Trouper » d'Abba. Ces deux chansons avaient intégré leur répertoire pour le concert de la fête de la musique. Aujourd'hui, à l'atelier d'expressions sonores, ils sont une petite dizaine à vouloir s'exprimer musicalement en poussant la chansonnette.



Aide soignant au foyer d'accueil spécialisé, Jean-Noël Gvozden est persuadé de l'impact bénéfique de la musique sur les résidents. PHOTO DNA

« La musique est un moyen de communication supplémentaire »

L'aide-soignant Jean-Noël Gvozden, guitare électrique en main, tente d'accompagner tout ce petit monde. Ces séances musicales sont d'ailleurs nées de son initiative. Le multi-instrumentiste (il joue de la batterie, de la basse, contrebasse, guitare et synthé) est convaincu d'un effet bénéfique de la musique sur les résidents.

« C'est un moyen de communication supplémentaire », affirme

me Jean-Noël Gvozden qui a d'ailleurs trouvé une vertu apaisante au « concerto pour clarinettes » de Mozart.

L'aide soignant raconte aussi la création du Fas'band : « Il y a trois ans, nous étions en panne d'idée pour l'organisation de la fête de Noël, comme il y a plusieurs musiciens dans l'équipe éducative et pleins de bonnes volontés chez les résidents, nous avons décidé de monter un groupe. Les résidents choisissent les chansons du répertoire. Celui-ci va des années 70 à nos jours. Les résidents ont adoré pouvoir monter sur la scène du théâtre municipal. »

Si l'aide soignant est maintenant devenu le référent de l'atelier au sein du foyer, le professionnel n'en oublie pas pour autant son rôle principal. « Le matin, j'as-

siste pour les levers et les toilettes. Je suis présent au petit déjeuner et aide à la distribution des médicaments. Je suis les travaux d'utilités collectives des résidents. Ce sont des moments aussi importants dans la journée qui permettent de la ritualiser. » L'aide soignant travaille en matinée ou en journée soit de 6h à 13h30 ou de 13h à 20h30. « Ce travail me correspond bien », souligne Jean-Noël Gvozden qui n'a d'ailleurs pas démarré sa carrière professionnelle dans le monde médical mais en tant qu'électricien. « Je me suis d'abord obstiné dans cette voie. Je me suis rendu compte que le monde industriel ne me convenait pas. »

Le passionné de musique intègre alors l'institut médico-social « Les tournesols » en 2001 en

tant qu'agent des services hospitaliers. « Je n'avais pas de diplôme pour exercer dans ce milieu. »

Un équilibre entre son métier d'aide soignant et son rôle d'animateur

En 2007, Jean-Noël Gvozden bénéficie de la politique de formation en interne de l'établissement. Il intègre l'institut de formation des aides soignants à Saint-Dié-des-Vosges. Durant un an, il alterne cours et stages, principalement en milieu gériatrique. Le futur aide soignant

LE LIEU

Le foyer « Waltersperger »

C'est un foyer d'accueil spécialisé accueillant en internat 56 personnes atteintes de handicaps mentaux, âgées de 210 à 60 ans. Il propose cinq places dans le cadre d'un dispositif « lit dédié », c'est-à-dire qu'il héberge en milieu protégé des travailleurs de l'établissement d'aide par le travail.

Il passe aussi quelques semaines en secteur psychiatrique au pavillon 45 de l'hôpital Pasteur de Colmar.

« Pendant sept ou huit ans, j'ai travaillé avec un groupe qui accueillait des autistes ou bien des personnes ayant des troubles du comportement. »

Cette expérience là a amené Jean-Noël Gvozden à s'investir dans cet atelier d'expressions sonores.

Au fil du temps, Jean-Noël Gvozden s'est « élaboré quelques recettes. » « La guitare et les comptines d'enfant sont un bon moyen d'échanges. »

L'aide soignant est épanoui dans son travail : « Ce que j'apprécie particulièrement au foyer d'accueil spécialisé, c'est à la fois remplir mon rôle d'aide soignant mais aussi de pouvoir assurer un rôle d'animation. »

Et lorsque Jean-Noël Gvozden n'est pas au foyer d'accueil spécialisé, l'aide soignant travaille de nouveaux sons dans son home studio de Sainte-Marie-aux-Mines. D'ailleurs, les amateurs de musique auront certainement reconnu en Jean-Noël Gvozden le membre d'anciens groupes du Val d'Argent tels que « Vlad Ogourietz » ou bien « Bouch Torgnans »... ■

LE SAVIEZ-VOUS ?

Numéro 1

Avec 255 salariés, l'institut médico-social « Les Tournesols » est le premier employeur sur la ville de Sainte-Marie-aux-Mines.