

**VERGER DE LA POMME D'OR**  
 Paul et Aimé TEMPE  
**OUVERT**  
 tous les jours  
 Pommes à cueillir  
**LIBRE-SERVICE**  
 Entre Ingersheim  
 et Bennwihr sur RD10  
**03 89 78 27 46 - 03 89 78 12 20**



**DÉCOUVRIR**  
**Nouveau livre sur un Sélestat insolite**

Photo L'Alsace/Luc Sorgius

Page 25



**SUNDHOUSE**  
**Ried Expo : les artisans montrent leur savoir-faire**

Photo L'Alsace/Pascal Baumeyer

Page 26



**BENFELD**  
**Les gendarmes luttent contre la délinquance mobile**

Photo L'Alsace/Thierry Martel

Page 27

**C'EST DANS LA VALLÉE**

## L'art d'oser les rencontres

Après une soirée d'ouverture émouvante, vendredi au théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines, le « meeting d'artistes » cher à Rodolphe Burger a déroulé ses rendez-vous hier dans de nombreux sites du Val d'Argent. La manifestation se poursuit aujourd'hui avec un brunch et des concerts à la piscine, avant la clôture à Saint-Pierre-sur-l'Hâte.

Anne Suply

Une première mondiale. Très applaudis dans la légère froideur de la fin de matinée, hier, devant la Villa Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines, les chanteurs et musiciens du Fas Band ont réussi leur première sortie officielle. Qui plus est dans le cadre de la programmation du douzième « C'est dans la vallée ».

Devant une cinquantaine de personnes, « l'orchestre des Tournesols » comme on l'appelle aussi, a interprété quelques standards de la chanson, des tubes des Beatles donc, et un rap de MC Solaar, *Bouge de là*. André, Olivier, Mireille, Vincent, Denise et Elwira ne sont pas des habitués des plateaux, mais ils ont tous le sens de la scène et savent emmener le public dans leurs univers. « Chacun a choisi ses chansons », précise Fanny Reithler, chef de service aux Tournesols, mises en musique par deux personnes de l'équipe, Jean-Noël Gvosden et Alicia Djebel ». Le premier, à la guitare, est aide-soignant aux Tournesols ; la seconde est éducatrice spécialisée et s'est lancée dans la batterie pour concrétiser ce projet d'orchestre ouvert aux résidents du Fas, le foyer d'accueil spécialisé des Tournesols.

« Jusque-là, le Fas band se produisait en interne, lors des fêtes des établissements des Tournesols, complète Pascale Gérard, cadre de direction, ce qui se passe aujourd'hui c'est une fierté, une reconnaissance pour ce projet ».



Le Fas Band, orchestre de résidents de l'institut les Tournesols de Sainte-Marie-aux-Mines, a donné hier son tout premier concert sur le parvis de la Villa Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines : un événement que n'a pas manqué d'immortaliser Yann, pour la « Gazette ensoleillée » de l'institut.

Photo L'Alsace/Anne Suply

Dans le public, Yann prend des photos : elles seront publiées dans la Gazette ensoleillée, le journal interne des Tournesols, parce qu'un tel événement ne se manque pas !

« Je connaissais l'existence du Fas Band, j'attendais avec impatience de les entendre », avoue une habitante de la vallée, ravie du « mélange de style et de la volonté du festival d'être plus proche des gens. Les concerts dans les bars, ça marche super-bien, ça mélange bien les

publics ». Un point de vue partagé par bon nombre d'habitants et d'élus, comme Claude Abel, présent hier en tant que président des Tournesols et président de la Communauté de communes du Val d'Argent. Il ne cachait pas son émotion après la soirée d'ouverture, vendredi (lire notre édition d'hier en page Région) : « Tout le monde a été touché par ce spectacle d'inauguration, il était un résumé parfait de l'esprit du festival, avec toutes ses facettes, son ouverture sur les

autres. Burger a réussi à créer une véritable rencontre entre musiciens amateurs et professionnels, artistes de différents milieux et circuits. Il y a encore des progrès à faire pour mobiliser le public, ça vient. »

Tandis que les paroles d'Osez Joséphine d'Alain Bashung s'envolent dans le parc de la Villa Burrus, à l'intérieur de la médiathèque, Marc Dufaud prépare son matériel pour un autre grand moment de la journée : la diffusion de son film « pas

tout à fait abouti » qui raconte la vie et l'œuvre de Daniel Darc. Un volet qui s'ouvre, un visage qui apparaît, celui du chanteur de Taxi girl disparu en 2013. Le film, sombre et rythmé, captive la soixantaine de personnes présentes dans la salle de projection, accueillies par un Marc Dufaud très ému d'être là et de présenter ces images inédites. La magie du mélange des genres.

**Prolongation estivale ?**

De l'autre côté de la Villa Burrus, les membres de l'association Hêtre préparent le barbecue et les crêpes qui seront proposés aux festivaliers pour le pique-nique musical. Hier, il ne manquait que l'Harmonie Concordia, de Sainte-Croix-aux-Mines, qui devait interpréter des titres de Kat Onoma adaptés spécialement pour elle. Le concert apéritif n'est que partie remise ; une date devrait être fixée l'été prochain pour cette performance. L'occasion de prolonger un peu la biennale de ce « meeting d'artistes » réunis autour de Rodolphe Burger, dont la douzième édition se termine aujourd'hui, dans l'église mythique aux chandelles.

**Y ALLER** Aujourd'hui sur la pelouse autour du Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines : brunch alsacien avec concerts (12 €) à la piscine de Swim Platform (11 h) et Flavien Berger (12 h). Concert de clôture avec Rodolphe Burger, Christophe Calpini et Julien Perraudeau à 17 h à l'église de Saint-Pierre-sur-l'Hâte (15 €).

**LA PHRASE**

« Ce que j'aime ? Le mélange de musique, de cinéma, de conférences et de rencontres, dans des lieux très différents dans toute la vallée. Ce n'est pas vraiment un festival, Rodolphe a raison de vouloir trouver un autre nom, c'est plus qu'un festival »

Une habitante de la vallée, fidèle du festival



Rodolphe Burger et Philippe Poirier dans un théâtre comble, vendredi.

Photo L'Alsace/Hervé Kielwasser



Le réalisateur Marc Dufaud a présenté hier son film hommage à Daniel Darc, dans la Villa Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines.

Photo L'Alsace/Anne Suply



Vendredi soir, David Thomas and two Pale Boys au théâtre pour l'ouverture de la douzième édition de C'est dans la vallée.

Photo L'Alsace/Hervé Kielwasser



Winter family, le duo franco-israélien de retour dans la vallée.

Photo L'Alsace/Hervé Kielwasser